

Alternatív iszlám vallási kultúra,
feszültségoldás a népi kultúra különféle szegmenseiben

Wollner Márta

Doktorandusz hallgató

Eötvös Loránd Tudományegyetem Társadalomtudományi Kar Szociológia Doktori Iskola
Interdiszciplináris Társadalomkutatások Doktori Program

2016. június 10. Évzáró Konferencia

Kulcsszavak: nők, népi vallásgyakorlat, iszlám, feszültségoldás

Az iszlám világában a népszokások, és a mindennapi vallásgyakorlat körében számos olyan elemet találunk, amik eltérnek az iszlám ortodoxia fő irányvonalától. Ezekben szinkrétikus jelleggel keverednek az iszlám előtti hagyományok elemei, a szúfi iszlám misztika, az iszlám orodoxia, és egyéb népi hiedelmekhez köthető elemek. Ezeket a népi vallásgyakorlatokat az iszlám ortodoxia finomabban, a fundamentalizmus radikálisabban támadja.

Sokszor ezek a gyakorlatok feszültséglevezető funkciót látnak el.

Jelen munkámban kiemelnék néhány karakteres példát, melyet saját kontextusában is bemutatnék, és össze is vetném Freud az illúzió jövője c. munkájával.

Példáim: a szúfi dikr, mawlid- mint népi ünnepély, a női zaar szertartás, , zárt női közösségen belüli táncalkalom, modern példa: pop zene, és a fiatalság körében népszerű új mozgásformák