

**Lator Anna**

**„Tudni szeretnénk, milyen édesek a tuszi nők”**

- A ruandai genocídiumot megelőző médiadiskurzus szerepe a népirtó nemi erőszakban -

A nemi erőszak valamilyen formája minden fegyveres konfliktus sajátja. A totalitásra, pusztításra törekvés eszköze, a revans és a vágykiélés egyik formája. Mindezek ellenére nem minden háború során azonos a mértéke és a motivációi. Az 1994-es ruandai népirtás alatti extrém módon magas nemierőszak-eseteket tudatos gyűlöletpropaganda előzte meg. Számos egyéb tényező mellett az újságokban - például a Kangura című lapban - és a közel országos lefedettségű Radio Télévisione Libre des Mille Collines nevű rádióban a kisebbségi csoport nőtagjairól közölt karikatúrák és egyéb hírek, a közbeszéd tematizálása, illetve a harcok során a parancsnokok által adott “utasítások” is szerepet játszottak a szexuális erőszak-cselekmények elképesztően magas arányában (200–500 ezer) (Nowrojee, 1996:20). Az előadás a fogalmi keretek tisztázását és a történelmi áttekintést követően a ruandai népirtást megelőző, kifejezetten a tuszi nők ellen irányuló narratívát mutatja be, majd a mintázatok bemutatása során összeveti az áldozatok vallomásaiban megemelt elkövetői motivációkkal.