

Wollner Márta

Releváns Kulturális Dimenziók

napjaink egyiptomi társadalmában

Kulcsszavak: kulturális dimenziók, iszlám ortodoxia, szúfizmusra, népi vallásosság vallásos gyakorlatai, Folklor tradíciók

Az Egyiptomi társadalomban a különböző kulturális dimenziók átfedik egymást, és különféle aspektusokkal rendelkeznek. Ezek közül a legjellegzetesebb az iszlám ortodoxia, szúfi misztika, népi vallásosság különféle gyakorlatai, és a népi hagyományok. Az iszlám kultúrájában számos különféle népi hagyomány keveredik, melyek virágoznak a népszerű vallási gyakorlatokban, de jelentősen eltérnek az iszlám ortodoxia fő irányvonalától. A fundamentalizmus erősen elutasítja őket, sőt fellép ellenük. Ezekben a jelenségekben az iszlám ortodoxia, a szúfi misztika, és a pre-islám hagyományok szinkrétikus egyvelege jelenik meg, sokszor még a művelői által is öntudatlanul. Ezek a gyakorlatok sokszor elrejtenek, vagy éppen kielégítenek fontos társadalmi igényeket, mint a társadalmi feszültségek kezelése, stresszoldás, vagy helyettesítenek szociális szükségleteket. Az iszlám dogmatika, és ortodoxia elutasítása ellenére ezek a népi vallási gyakorlatok mély társadalmi beágyazottsággal bírnak. Ebben az előadásban ezeknek a dimenzióknak az egymásra csúszását, egymásra hatását, és keveredését kívánom bemutatni.

Módszertan:

A négy kulturális dimenzió rövid bemutatása és egymásra hatásuk rövid elemzése

Az előadásban nincs mód a teljes iszlám kultúrkör minden szegmensének bemutatására, ezért minden dimenzióból egy szignifikáns példán keresztül végzem az elemzést, egy-egy konkrét saját vagy másik gyűjtés adatbázisából származó példán keresztül.